

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26.07.2012 № 690 "О внесении изменений и дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1610"

Текст документа с изменениями и дополнениями по состоянию на ноябрь 2013 года

Зарегистрировано в НРПА РБ 1 августа 2012 г. N 5/36048

Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в приложения 1 - 7 к постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. N 1610 "О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждений за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства" (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., N 137, 5/34856) изменения и дополнения, изложив их в новой редакции (прилагаются).

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Премьер-министр Республики Беларусь М.Мясникович

Приложение 1
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 N 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 N 690)

**МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА
ОПУБЛИКОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА**

Вид изданий	Ставка вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Массово-политические издания	2,5
2. Научные издания, в том числе монографии по всем отраслям знаний, сборники научных работ	2,5
3. Научно-популярные издания	2,5
4. Учебные издания: учебники и учебные пособия для учреждений общего среднего и специального образования, в том числе буквари	3

учебники и учебные пособия для учреждений профессионально-технического, среднего специального образования, иных учреждений образования	3
учебники и учебные пособия для учреждений высшего образования	4
учебники и учебные пособия, методика преподавания в которых базируется исключительно на иллюстративном материале	2,5
учебно-методические пособия	2
учебные наглядные текстовые пособия, в том числе настенные таблицы	1,5
учебные наглядные изобразительные пособия	1,5 (за все произведение)
рабочие тетради, в том числе прописи	2
произведения, включенные в хрестоматии:	
статьи для хрестоматий	2
проза	1,5
поэзия	2
практикумы, в том числе сборники задач, упражнений, тестов и другое	2
учебные программы	1,5
5. Справочные издания:	
статьи для энциклопедий и энциклопедических словарей	4
языковые словари, в том числе идеографические, орфографические, орфоэпические, переводные, толковые, терминологические, частотные, этимологические, разговорники	2
справочники, в том числе биографические и биобиблиографические справочники-словари, путеводители, каталоги и другое	2
6. Литературно-художественные издания:	
художественная проза, в том числе альманахи, антологии, документально-художественные и научно-художественные издания, пьесы	3
запись и обработка произведений народного творчества в прозе	1,5
запись и обработка стихотворных произведений народного творчества	2,5
поэзия, стихотворные пьесы	5
литературная миниатюра в прозе, в том числе текст для	0,75

плаката и другое	(за все произведение)
литературная миниатюра в стихах (эпиграмма, стихотворение до 30 строк)	0,75 (за все произведение)
пересказ и обработка произведений литературы, в том числе адаптированные издания	1,5
литературно-критические, литературоведческие и искусствоведческие работы	3
7. Духовно-просветительные издания	2,5
8. Производственно-практические издания, в том числе инструктивно-методические издания, практические пособия, руководства, памятки	2
9. Издания для досуга	1,5
10. Рекламные издания, в том числе каталоги, проспекты	1
11. Изобразительные издания (художественные и технические альбомы, фотоальбомы, атласы, комплекты открыток и плакатов)	2,5
12. Календари (отрывные, настольные и настенные перекидные)	1,25
13. Вступительные статьи, предисловия, послесловия, комментарии, примечания, аннотации и другое	2

Примечания:

1. При представлении автором нескольких языковых вариантов произведения один из них оплачивается в размере 100 процентов установленной ставки, другие - не более 50 процентов за каждый языковой вариант.

2. Авторская концепция издания, представленная автором на бумажном и электронном носителях, оплачивается в размере 2,5 базовой величины за все произведение.

3. Иллюстративный материал, представленный автором, оплачивается в следующих размерах:

оригинальные иллюстрации, представленные в пригодном для печати виде, - по ставкам согласно приложению 5 к настоящему постановлению;

оригинальный иллюстративный материал, требующий доработки (подрисовка, ретуширование), - до 40 процентов установленной ставки вознаграждения за текст;

оригинальный иллюстративный материал, требующий перерисовки или вычерчивания по представленным автором наброскам, эскизам или фотографиям, - до 25 процентов установленной ставки вознаграждения за текст.

Приложение 2
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 N 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 N 690)

**МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА
ОПУБЛИКОВАНИЕ НОТНЫХ ИЗДАНИЙ**

Вид нотных изданий	Ставка вознаграждения за все произведение, базовых величин
1. Опера	
многоактная	20
одноактная	5
2. Балет:	
многоактный	17,5
одноактный	4,5
3. Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл:	
многоактные	12,5
одноактные	4
4. Симфония (для симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового и камерного оркестров)	10
5. Концерт (для оркестров различных составов)	7,5
6. Оратория (для симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового и камерного оркестров)	7,5
7. Большое программное симфоническое произведение, симфоньетта	6
8. Кантата (для хора а капелла, для хора с симфоническим оркестром, оркестром народных инструментов, камерным оркестром)	5
9. Крупные одночастные инструментальные произведения (поэма, рапсодия, прелюдия, фуга, пассакалия и другие)	3
10. Вариация, сюита, концертно и другие крупные произведения (для оркестров различных составов)	2,5

11. Циклические произведения (для оркестра народных инструментов, духового и эстрадного оркестров)	2,25
12. Фантазия, рапсодия, увертюра, парафраз и другое (для оркестров различных составов)	2,25
13. Небольшие одночастные произведения для оркестра, солирующих инструментов, голоса в сопровождении оркестров различных составов	1
14. Трио, квартет, квинтет, секстет и другие произведения крупной формы для камерного ансамбля, включая ансамблевую и сольную сонаты, сольная соната	3,5
15. Сюита для камерного ансамбля, солирующих инструментов	2
16. Танцы, марши и другие произведения малой формы для оркестров различных составов, включая пьесы для солирующих инструментов в сопровождении оркестра	1
17. Крупные произведения для хора без сопровождения	2
18. Крупные произведения для хора с инструментальным сопровождением	3
19. Произведения малых форм для хора без сопровождения	1
20. Произведения малых форм для хора с инструментальным сопровождением	2
21. Произведения для вокального камерного ансамбля с сопровождением и без него, циклические вокальные произведения для голоса с инструментальным сопровождением	1,5
22. Романс, баллада, вокализ, концертная ария и другие камерные произведения для голоса с инструментальным сопровождением	1
23. Марш, галоп, вальс, полька, романс и другие произведения малой формы	1
24. Музыка к песне	0,75
25. Тексты музыкальных произведений:	
либретто многоактной оперы	5
либретто одноактной оперы	2,5
либретто многоактного балета	2,5
либретто одноактного балета	1,25
либретто многоактных оперетты, музыкальной комедии, мюзикла	4
либретто одноактных оперетты, музыкальной комедии, мюзикла	2
либретто оратории, кантаты	2
стихотворный текст песен и романсов	0,75

Примечания:

1. За оригинальное музыкальное произведение, как правило, принимается партитура, а клавишное расценивается как переложение (аранжировка) и оплачивается в размере до 40 процентов установленного вознаграждения за соответствующее произведение. В отдельных случаях (при издании оперы, балета, музыкальной комедии) за оригинальное произведение может быть принят клавиш. В этом случае партитура оплачивается в размере до 40 процентов установленного вознаграждения за соответствующее оригинальное произведение.

2. Ставки авторского вознаграждения за тексты для музыкальных произведений применяются только в случае их издания вместе с написанной для них музыкой либо как пояснения к спектаклю или концерту. В остальных случаях применяются ставки авторского вознаграждения за издание литературно-художественных произведений.

3. Обработка мелодий (оригинальная музыкальная фактура обработок) оплачивается в размере не менее 75 процентов ставок, установленных за оригинальные произведения.

4. Смена фактуры оригинального произведения, вызванная необходимостью обработки для другого вида исполнения, оплачивается как переложение (аранжировка).

Переложения (использование готового авторского материала для другого вида исполнения, клавиш и другого) оплачиваются в следующих размерах:

переложения, имеющие сложную музыкальную фактуру, - не менее 20 процентов ставок, установленных за оригинальное произведение;

простейшие виды переложений - не менее 5 процентов ставок, установленных за оригинальное произведение;

составление дирекционных (партитур) - не менее 0,05 базовой величины за такт.

5. Автору произведения, изданного в обработке либо переложении, вознаграждение выплачивается в размере до 30 процентов ставок, установленных в соответствующих пунктах настоящего приложения.

Приложение 3
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 N 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 N 690)

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ОПУБЛИКОВАНИЕ СОСТАВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Вид изданий	Ставка вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Сборники официальных материалов либо произведений массово-политической тематики	0,25
2. Сборники научных работ	0,25
3. Научно-популярные сборники	0,5
4. Сборники диктантов, изложений, сочинений, задач, тестов и другие издания учебного направления	0,75
5. Справочные издания:	
энциклопедии, словари	0,75
справочники, в том числе каталоги	0,5
6. Литературно-художественные сборники, в том числе альманахи, антологии, песенники, хрестоматии, избранные произведения и собрания сочинений	0,5
7. Сборники духовно-просветительной тематики	0,4
8. Сборники производственно-практической тематики, в том числе инструктивно-методические, практические пособия	0,25
9. Издания для досуга	0,25
10. Музыкальные сборники (песенники с нотами)	0,25
11. Календари	0,03 (за отрывной листок)
12. Изобразительные издания (художественные и технические альбомы, фотоальбомы, атласы, комплекты открыток и плакатов)	0,5
13. Указатели всех видов	0,5 (за весь указатель)

Примечание. При представлении составителем нескольких языковых вариантов произведения один из них оплачивается в размере 100 процентов установленной ставки, другие - не оплачиваются.

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ОПУБЛИКОВАНИЕ ПЕРЕВЕДЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Вид изданий	Ставка вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Официальные, массово-политические, научно-популярные и справочные издания, производственно-практические произведения:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,5
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	2
2. Научные и учебные издания, духовно-просветительные произведения:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,75
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	2,25
3. Литературно-художественные произведения:	
художественная проза, в том числе пьесы, сценарии:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1,25
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,75
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	2,25
поэзия, в том числе пьесы в стихах:	
с русского языка на белорусский и наоборот	2,5
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	3

с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	3,5
4. Изобразительные издания, в том числе художественные и технические альбомы, фотоальбомы, атласы:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,25
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	1,5
5. Комплекты открыток и плакатов, малообъемные издания	0,5 (за издание)
6. Перевод вступительных статей, предисловий, послесловий, комментариев и примечаний, аннотаций, календарей событий и другого	1,25
7. Издания для досуга:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,25
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	1,5
8. Подстрочный перевод для всех языков:	
литературно-художественных произведений (проза, поэзия, драматургия)	0,35
научных, учебных и справочных изданий	0,4
других видов изданий	0,25

Приложение 5
 к постановлению
 Совета Министров
 Республики Беларусь
 29.11.2011 N 1610
 (в редакции постановления
 Совета Министров
 Республики Беларусь
 26.07.2012 N 690)

**МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА
 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ В ПЕЧАТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ
 ПРОИЗВЕДЕНИЙ И АВТОРСКИХ ФОТОГРАФИЙ**

Вид творческого труда	Единицы измерения	Ставка вознаграждения, базовых величин
1. Разработка макета издания <*>:		
принципиального макета-проекта	издание	1,25
расчетного макета	разворот	0,06
	полоса	0,03
оригинал-макета	разворот	0,075
	полоса	0,05
2. Создание обложки, суперобложки, переплета, футляра <***>:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	сторонка	2
орнаментально-декоративных	- "-	1,25
шрифтовых	- "-	0,75
корешков (заказанных отдельно)	- "-	0,4
3. Создание титульных листов, контртитулов <***>:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	штука	0,75
орнаментально-декоративных с использованием заимствованных элементов	- "-	0,6
шрифтовых	- "-	0,25
4. Создание авантитулов:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	- "-	0,5
орнаментально-декоративных с использованием заимствованных элементов	- "-	0,4
шрифтовых	- "-	0,2
5. Создание колонтитулов:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	- "-	0,4
орнаментально-декоративных с использованием заимствованных элементов	- "-	0,15
6. Создание форзацев:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	- "-	1
орнаментально-декоративных с использованием заимствованных элементов	- "-	0,75

шрифтовых	- " -	0,4
7. Создание иллюстраций <****> и фронтисписов:		
оригинальных, сюжетных, тематических (художественно-образных):		
полосных	- " -	1,5
полуполосных	- " -	0,75
оборочных	- " -	0,4
коллажных, фотомонтажных с применением фотографии:		
полосных	- " -	1
полуполосных	- " -	0,5
оборочных	- " -	0,25
орнаментально-декоративных:		
полосных	- " -	0,75
полуполосных	- " -	0,4
оборочных	- " -	0,2
прикладных, познавательных (пояснительных) иллюстраций для учебных, справочных, научных и научно-популярных изданий:		
полосных	- " -	0,6
полуполосных	- " -	0,35
оборочных сюжетных	- " -	0,25
оборочных простых	- " -	0,15
оборочных предметных	- " -	0,1
8. Создание шмуцтитлов <*****>:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	- " -	1,25
орнаментально-декоративных с использованием заимствованных элементов	- " -	0,75
шрифтовых	- " -	0,25
9. Разработка заставки, концовки, художественных инициалов, шрифтовых замен для серийных (продолжающихся) изданий <*****>:		
сюжетных, тематических (художественно-образных)	- " -	0,4
орнаментально-декоративных	- " -	0,25

шрифтовых	- "-	0,15
шрифтовых замен	- "-	0,075
10. Разработка фирменного стиля (эмблема, фирменная надпись (логотип), пиктограмма и другое):		
международного и государственного значений:		
сюжетного, тематического	- "-	2,5
орнаментально-декоративного, шрифтового	- "-	2
прочего:		
сюжетного, тематического	- "-	1,5
орнаментально-декоративного, шрифтового	- "-	1,25
11. Разработка наградной документации (почетная грамота, диплом, благодарность и другое):		
сюжетной, тематической	сторонка	1,5
орнаментально-декоративной	- "-	1,25
шрифтовой	- "-	0,9
12. Разработка адреса, свидетельства, приглашения, поздравления, фирменного удостоверения личности и другого:		
сюжетных, тематических	- "-	1,35
орнаментально-декоративных, шрифтовых	- "-	1
13. Разработка билета, этикетки, контрэтикетки, кольеретки, книжной закладки, вкладыша и другого		
	оригинал	0,65
14. Создание фирменного бланка, конверта, папки, пакета, бэджа, визитной карточки и другого		
	- "-	0,5
15. Создание почтового издания:		
эскиза почтовой марки	- "-	3
художественных открыток, конвертов, телеграфного бланка:		
сюжетных, тематических	сторонка	1,5
орнаментально-декоративных с использованием фотографий, слайдов	- "-	0,6
шрифтовых	- "-	0,4
специального штемпеля	оригинал	1,25
16. Создание календарей:		

настенных перекидных:		
сюжетных, тематических	сторонка	0,75
орнаментально-декоративных с использованием фотографий, слайдов	- "-	0,5
шрифтовых (оригинальная календарная сетка)	- "-	0,4
настольных, отрывных:		
сюжетных, тематических	- "-	0,25
орнаментально-декоративных с использованием фотографий, слайдов	- "-	0,2
шрифтовых (оригинальная календарная сетка)	- "-	0,15
карманного типа	- "-	0,4
17. Создание плакатов <*****>:		
сюжетных (художественно-образных) сложноструктурных	оригинал	4
орнаментально-декоративных с применением коллажа	- "-	3
с доминированием шрифта, использованием готовых фотоснимков, слайдов и других плакатов	- "-	1,75
18. Создание афиш	- "-	1
19. Разработка пособий наглядных учебных, таблиц:		
изобразительных	- "-	1,25
шрифтовых	- "-	0,75
20. Разработка изданий фальцующегося типа:		
фолдера (сфальцованного плаката)	сторонка	5
буклета, проспекта, каталога, листовки	- "-	0,5
21. Разработка изданий особой конструкции:		
книжек-панорам, книжек-игрушек и другого	макет	1,5
конструкций в виде чертежа, эскиза, макета	конструкция	2
упаковок, футляров сложной конструкции	- "-	2
22. Создание художественных портретов:		
цветных (оригинальных, рисованных)	оригинал	3,5
тоновых, штриховых	- "-	1,75

23. Авторская фотосъемка <*****>:

постановочная съемка, сложные панорамы, фотомонтаж	фотоснимок	0,5
жанровая, репортажная, художественные портреты, съемка животных, птиц и насекомых в естественной среде	- "-	0,25
скульптуры, памятников, произведений монументального искусства, искусства малых форм, макросъемка	- "-	0,2
пейзажей, театральная, производственная и архитектурная	- "-	0,15

<*> Ставки авторского вознаграждения за принципиальный макет-проект, расчетный макет или оригинал-макет применяются только в отношении сложноструктурных изданий. При этом оплата производится либо за расчетный макет, либо за оригинал-макет.

Принципиальный макет-проект - архитектоника и общие принципы художественно-графического оформления издания.

Расчетный макет - точный проект полос будущей книги с расчетом текста по полосам, точным размещением иллюстраций, кадрированием фотоиллюстраций, подписей к ним, таблиц, формул, заголовков и иных элементов издания.

Оригинал-макет - готовый для воспроизведения в печати макет на электронных носителях с компоновкой всех графических элементов, внутритекстового оформления и иллюстрирования.

<***> За четвертую сторонку, оформленную в едином композиционном решении с первой сторонкой, оплата производится в размере до 50 процентов установленной ставки за первую сторонку. Если композиции первой и четвертой сторонки самостоятельные, оплата четвертой сторонки производится в размере до 70 процентов установленной ставки.

<****> Контртитул, не повторяющий композиционное решение титула, оплачивается как самостоятельный титульный лист. "Зеркальный" контртитул, то есть повторяющий композиционное решение титула, оплачивается до 50 процентов ставки за титульный лист, с которым он составляет титульный разворот.

<*****> Иллюстрации, занимающие 3/4 полосы и более, оплачиваются как полосные. Иллюстрации, занимающие более 1/3, но менее 3/4, оплачиваются как полуполосные. Разворотные иллюстрации, объединенные одной темой, оплачиваются с надбавкой в размере до 50 процентов установленной ставки.

<*****> Разворотные и многополосные шмуцтитуды оплачиваются с надбавкой до 75 процентов установленной ставки.

<*****> При разработке серийных (продолжающихся) изданий все элементы внешнего оформления, общие для таких изданий, оплачиваются с надбавкой до 30 процентов соответствующих ставок, кроме случаев, когда эти элементы каждой последующей книги решаются в новой композиции. В этом случае работы оплачиваются без надбавки.

В серийных (продолжающихся) изданиях заменяемые элементы внешнего оформления оплачиваются по соответствующим установленным ставкам.

<*****> В плакатах "диптих" и "триптих" каждая часть оплачивается отдельно. Папки, футляры, бандероли (манжетки), обложки для комплектов плакатов оплачиваются в соответствии с пунктом 2 настоящего приложения.

<*****> В случае разового использования фотоснимков по договору неисключительной лицензии их оплата производится в размере не менее 10 процентов от ставки, установленной в пункте 23 настоящего приложения.

Приложение 6
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 N 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 N 690)

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СТАВОК ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ ЗА РАБОТУ ВНЕШТАТНЫХ РАБОТНИКОВ, СВЯЗАННУЮ С ОПУБЛИКОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Вид работ	Ставка вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Рецензирование:	
массово-политических, научных, учебных и справочных изданий	0,3
литературно-художественных произведений	0,25
иных произведений	0,2
произведений объемом менее трех авторских листов	1 (за все произведение)
2. Редактирование:	

массово-политических, научных, учебных и справочных изданий:

научное	0,3
литературное	0,5
литературно-художественных произведений (кроме стихотворений)	0,5
стихотворений	0,4
произведений иных целевых назначений, изобразительных альбомов, календарей, вступительных статей, предисловий, послесловий и другого	0,3
произведений на иностранных языках	0,75
3. Адаптация учебных изданий, напечатанных рельефно-точечным методом (шрифтом Брайля)	0,75
4. Корректурa (все процессы)	0,25
5. Сверка с оригиналом переводов с иностранных языков	0,25

Приложение 7
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 N 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 N 690)

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СТАВОК ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ ЗА ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЕ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ) РАБОТЫ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПЕЧАТИ

Вид работ	Единицы измерения	Ставка вознаграждения, базовых величин
1. Набор оригинал-макета на компьютерных издательских системах:		
литературного текста	авторский лист	0,4
технического текста (со специальными символами)	- "-	0,5
текста на иностранных языках или с формулами	- "-	0,6
нотного текста	страница	0,1

	формата А4	
2. Верстка оригинал-макета на компьютерных издательских системах	авторский лист	0,75
3. Сканирование изобразительных элементов	изображение	0,01
4. Цветная распечатка элементов внешнего и титульного оформления издания (со стоимостью материалов)	страница формата А3	0,065
	страница формата А4	0,0325
5. Черно-белая постраничная распечатка оригинал-макета (со стоимостью материалов)	- "-	0,004
6. Подбор иллюстративного материала	штука, которая вошла в издание	0,02
7. Техническое иллюстрирование <*>:		
чертежа, схемы, графика, диаграммы (штриховых, тоновых, цветных):		
простых	кв. см	0,0004
средней сложности	- "-	0,0008
сложных	- "-	0,001
особо сложных	- "-	0,0025
шрифтов:		
рукописных для иллюстраций (чертежей, схем, графиков, диаграмм, рисунков) высотой от 2,5 до 6 мм:		
стандартного шрифта, букв греческого и латинского алфавитов	знак	0,0001
шрифтов сложных начертаний, букв (знаков) восточных языков, каллиграфического шрифта и шрифта для химических формул	- "-	0,001
рисованных и рукописных высотой свыше 6 мм:		
белорусского, русского и латинского алфавитов	- "-	0,0075
восточного и иероглифического шрифтов	- "-	0,01
8. Построение чертежей и схем (штриховых, тоновых, цветных) с оригиналов в ортогональной и аксонометрической проекциях, перспективах и наоборот	кв. см	0,003
9. Перерисовка (цветная штриховая, тоновая, цветная):		

с оригиналов без изменения формы и фактуры с штриховой насыщенностью площади до 75 процентов	- "-	0,0005
с оригиналов со значительными изменениями формы или фактуры с насыщенностью площади до 75 процентов	- "-	0,001
с особо мелкими деталями с полной насыщенностью площади	- "-	0,0015
с тоновых или цветных оригиналов с насыщенностью площади до 75 процентов	- "-	0,0025
произведений изобразительного искусства	- "-	0,001
пояснительных рисунков и карт-схем:		
по авторским эскизам:		
простых	- "-	0,001
средней сложности	- "-	0,0015
сложных	- "-	0,003
по устным указаниям автора:		
простых	- "-	0,002
средней сложности	- "-	0,003
сложных	- "-	0,005
условных обозначений на кривых линиях	знак	0,001
10. Построение и исполнение аксонометрии по исходным данным в ортогональной проекции	кв. см	0,0005
11. Построение и исполнение перспектив по исходным данным в ортогональной и аксонометрической проекциях	- "-	0,0008
12. Написание нот	знак	0,01
13. Изготовление оригинала-штампа для контрвеного тиснения (портрет, сюжетная и декоративная композиции)	штука	1,25
14. Техническая фотосъемка:		
объектов, изображение которых соответствует реальному объекту, с учетом всех пропорций и размеров в целях сохранения цвета, фактуры, пропорций и форм	фотоснимок	0,1
произведений изобразительного искусства (живопись, графика), печатных изданий, исторических документов	- "-	0,1
15. Ретуширование:		
фрагмента, отдельного предмета, композиции, интерьера и другого	- "-	0,025

животных и птиц (группы и отдельные), растений	- "- -	0,02
пейзажей простых и сложных, в том числе с животными и людьми	- "- -	0,025
фигур людей (в том числе групповые фотоснимки)	- "- -	0,02
портретов	- "- -	0,035
архивных фотоснимков	- "- -	0,005
событийного репортажа, фотоснимков спортивных соревнований и зрелищ	- "- -	0,03
строительства и архитектуры (здания, детали зданий, интерьер и детали внутреннего оборудования помещений, исторические памятники архитектуры и другое)	- "- -	0,025
произведений искусства (скульптура, живопись, графика)	- "- -	0,02
макрофото, аэросъемки	- "- -	0,025
текстов исторических документов, автографов, обложек, переплетов, наглядных пособий и шрифтовых таблиц	- "- -	0,025
иных фото	- "- -	0,0075
16. Цветокоррекция:		
цифровых фотоснимков с применением набора инструментов специализированного программного обеспечения без замены отдельных деталей изображения	- "- -	0,04
цифровых фотоснимков с применением набора инструментов специализированного программного обеспечения с созданием слоев и с заменой отдельных деталей изображения	- "- -	0,175

<*> Минимальный размер площади для оценки иллюстративного материала - 30 кв. см.
Иллюстративный материал площадью менее 30 кв. см оплачивается как за 30 кв. см.